

別紙 2

伊東順二氏について

1 プロフィール

東京藝術大学 COI 拠点 特任教授、美術評論家、プロジェクト・プランナー、プロデューサー
1953 年長崎県諫早市生まれ。早稲田大学仏文学部大学院修士課程修了。仏政府給費留学生としてパリに学ぶ。1983 年日本帰国まで、仏政府給費研究員として、「フランス現代芸術祭」副コミッショナー（1982）などを歴任。その間、「芸術新潮」での連載などで「ニューペインティング」を日本に紹介。帰国後、アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュース、文化事業コンサルタントを多数手がける。仏政府より「芸術文化勲章（シュヴァリエ）」受章（2002）。前長崎県美術館館長。富山市ガラス美術館名誉館長。パリ日本文化会館運営審議委員。国際茶道文化協会理事。学校法人福岡建設専門学校理事長。新福岡県立美術館基本計画策定委員会会長。



(c) Lorenzo Barassi x 伊東

2 企画・プロデュース

「ベニスビエンナーレ 1995 日本政府館」、「パリ日本文化会館開館記念デザインの世紀展」、「文化庁メディア芸術祭企画展」、「The New Way of Tea 展（NY/ロックフェラー財団）」、「長崎県美術館」、「金屋町楽市」、「九州芸文館」、「富山市ガラス美術館」、「藝大アーツイン丸の内」など多数。



長崎県美術館（隈研吾氏と日本設計の共同設計）



富山市ガラス美術館



ベニスビエンナーレ日本政府館 1995

3 都市計画

青島居住区規則建築方案設計マスタープラン、愛知万博基本構想委員、前橋駅北口整備構想、富山市コンパクトシティ政策参与、高岡市魅力発信アドバイザーなど多数。

以上